

Résumé

En adoptant une approche instrumentale, cette recherche exploratoire a pour objectif, d'un côté l'étude des représentations des enseignant-e-s universitaires de l'Environnement Personnel d'Apprentissage (EPA) de leurs étudiant-e-s dans le cadre d'un cours spécifique, et d'un autre côté, l'étude de la congruence de ces représentations avec leur posture professionnelle. Par l'intermédiaire d'entretiens exploratoires menés avec cinq enseignant-e-s de l'Université de Fribourg ayant suivi la formation Did@cTIC, nous avons modélisé leurs représentations des EPA de leurs étudiants-e-s par le biais de la Modélisation des EPA (MEPA), élaborée par Joris Felder (Felder, accepté). Par une étude de cinq cas, nos résultats témoignent tout d'abord de la validité de la méthode MEPA. Les modèles générés permettent en effet d'objectiver visuellement les représentations des enseignant-e-s des EPA de leurs étudiant-e-s. De manière générale, ces modèles montrent que les enseignant-e-s se représentent une certaine appropriation, de la part de leurs étudiant-e-s, d'un ensemble d'artefacts techniques, pédagogiques, didactiques et sociaux, que ces derniers combinent afin de former leur EPA. Par une analyse croisée des modèles et des postures professionnelles adoptées par les enseignant-e-s dans le cadre des cours donnés, il a été également possible d'en déterminer une certaine congruence. Enfin, les résultats ouvrent des perspectives tant pour la recherche que pour les enseignant-e-s au supérieur et les formateurs et formatrices de ces derniers, soulignant ainsi l'importance de poursuivre les recherches dans ce domaine d'étude.

Mots-clés

Environnement Personnel d'Apprentissage, Approche Instrumentale, Modélisation des EPA, Posture Enseignante, Enseignement supérieur.